

« مجموعه کتابهای کاربردی کلید »

ضمیمه کتاب

کلید

روتوش در فتوشاپ

علی حیدری



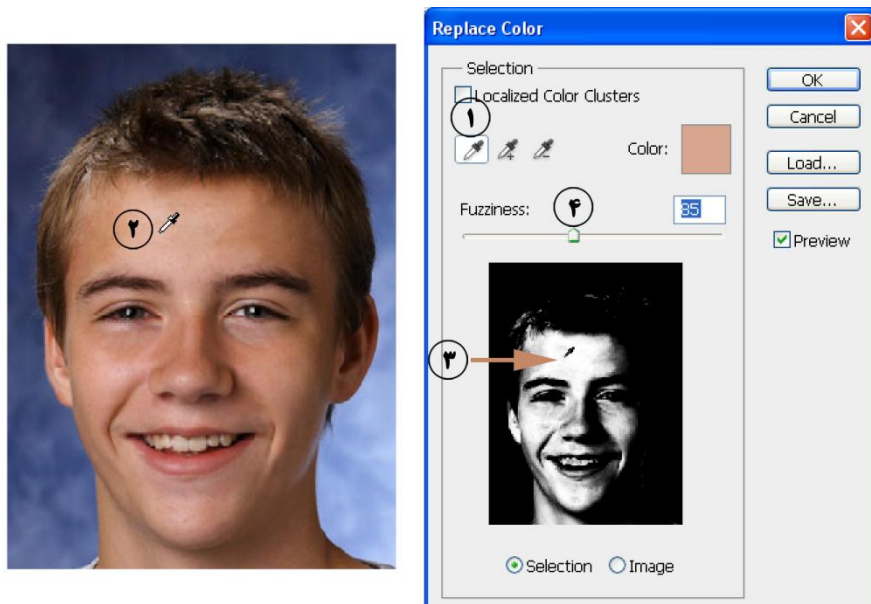
www.kelid.ir

در این قسمت قصد دارم یکی دیگر از تکنیکهای روتوش پوست را بررسی کنم ،تصویر خودتان یا یک تصویر مناسب را در فتوشاپ باز کنید ،من از تصویر زیر استفاده کرده ام :



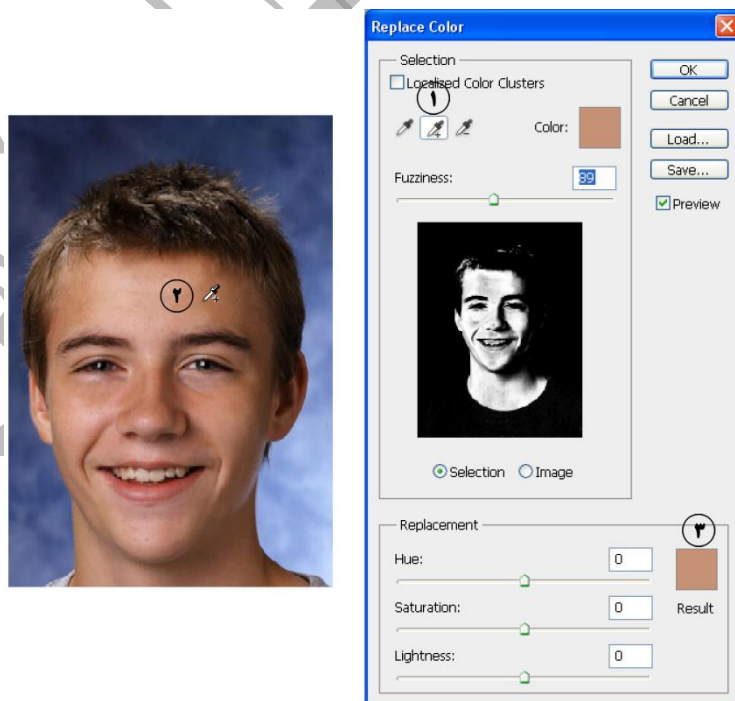
تصویر ۱

خوب همانطور که قبلا آموزش دادیم توسط ابزارهای ترمیم لکه های موجود در تصویر را روتوش کنید.با زدن کلیدهای میانبر **Ctrl+J** لایه حاوی تصویر اصلی را تکثیر کنید .دستور **Replace Color** را از مسیر **Image → Adjustments** اجرا کنید .همانطور که از اسم این دستور پیداست برای جایگزینی رنگها از این فرمان استفاده می شود .با اجرای این دستور کادر **Replace Color** ظاهر می شود .قطره چکان موجود در کادر کلیک کنید ، (قسمت ۱ تصویر ۱) از این قطره چکان برای نمونه برداری رنگ استفاده می شود .بر روی نقطه مشخص شده در تصویر کلیک کنید .(قسمت ۲ تصویر ۱) در کادر **Replace Color** محدوده انتخاب شده در کادر با رنگ سفید نمایش داده می شوند .(قسمت ۳ تصویر ۱) در این کادر گزینه ای به نام **Fuzziness** وجود دارد ، هر چقدر این گزینه مقدارش بیشتر باشد محدوده وسیعتری انتخاب می شود.(قسمت ۴ تصویر ۱)



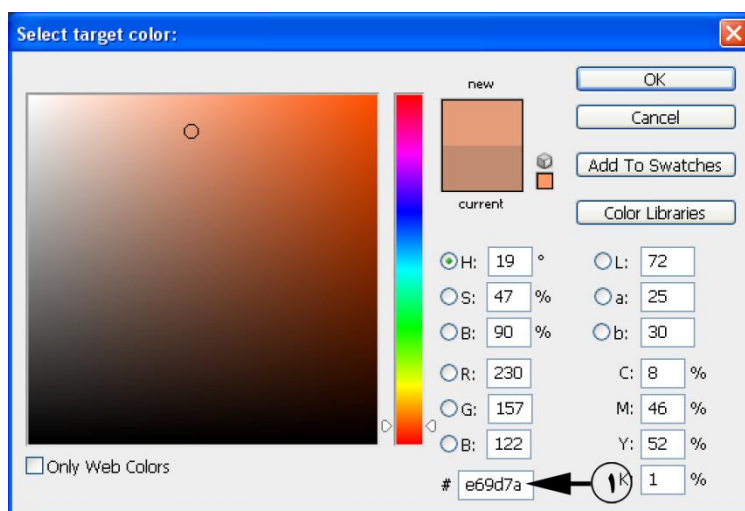
تصویر ۱

بر روی قطره چکان **Add to sample** موجود در کادر کلیک کنید ، (قسمت ۱ تصویر ۲) بر روی نقطه موجود در تصویر کلیک کنید. (قسمت ۲ تصویر ۲) توسط این قطره چکان می توانید یک نمونه رنگ به نمونه رنگ قبلی اضافه کنید. بر روی آیکن مشخص شده در تصویر کلیک کنید. (قسمت ۳ تصویر ۲) کادر **Select target color** ظاهر می شود.



تصویر ۲

کد رنگ e69d7a را در قسمت مشخص شده تایپ کنید ، (قسمت ۱ تصویر ۳) بر روی دکمه OK موجود در کادر کلیک کنید.



تصویر ۳

بر روی دکمه ok کادر Replace Color کلیک کنید. رنگ جدید جایگزین رنگهای قبلی می شود. فیلتر Gaussian Blur را با مقدار ۳ بر روی تصویر اعمال کرده ام ، یک ماسک لایه مشکی بر روی همین لایه اضافه کنید. با یک قلم موی مناسب و با رنگ سفید تمام قسمت های تصویر به غیر از (ابروها ، چشم ها ، لب ها ، دندانها ، موها ، لباس ها ، پس زمینه) را رنگ آمیزی کنید. مقدار Opacity این لایه را کمی کاهش دهید.



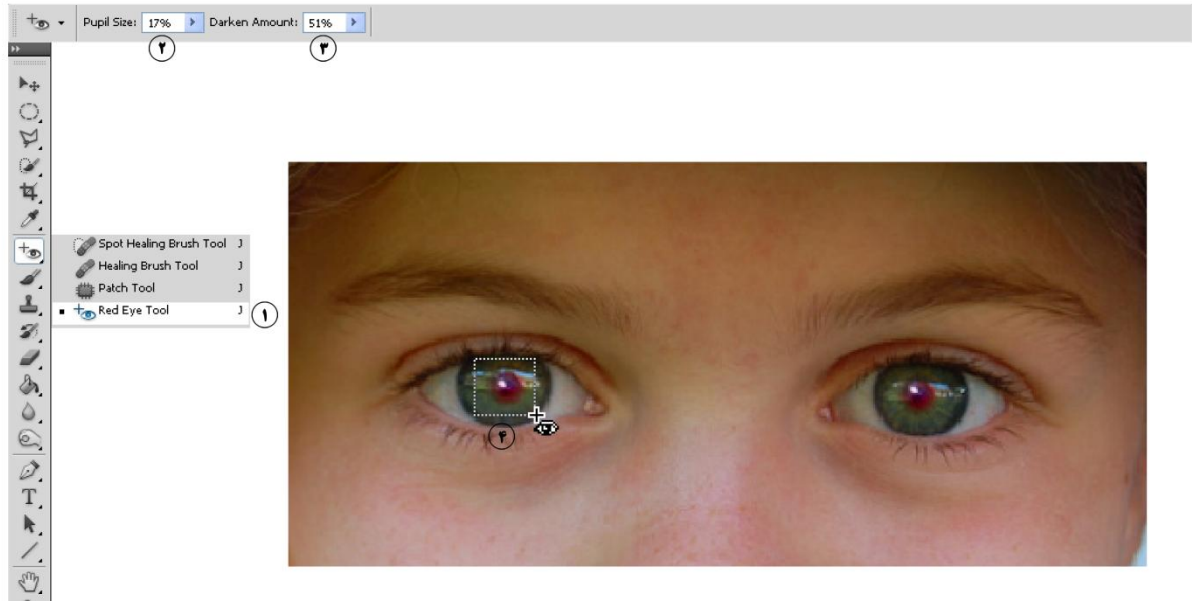
رفع قرمزی چشم

یکی دیگر از مباحث روتوش از بین بردن قرمزی چشم هاست. این پدیده در اثر فلش زدن دوربین در فاصله ای نزدیک رخ می دهد. با استفاده از فتوشاپ می توان قرمزی چشم ها را رفع نمود. در نسخه های قبلی فتوشاپ این تکنیک به وسیله ترفندهای خاصی صورت می گرفت، اما در نسخه های جدید ابزاری به همین منظور در فتوشاپ تعبیه شده است. این ابزار Red Eye Tool نام دارد. ابتدا یک تصویر مناسب در فتوشاپ باز کنید، من از تصویر زیر استفاده نموده ام.



تصویر ۵

همانطور که مشاهده می کنید ناحیه مردمک چشم قرمز است. ابزار Red Eye Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۶) در قسمت pupil size (قسمت ۲) و Darken Amount (قسمت ۳) یک عدد مناسب تایپ کنید. (من از اعداد ۱۷ و ۵۱) استفاده کرده ام. ابزار را داخل تصویر ببرید، اشاره گر به شکل یک صلیب درمی آید، یک محدوده به طوری که همه ناحیه قرمز رنگ را در بر بگیرد بکشید، (قسمت ۴) همانطور که مشاهده می کنید فتوشاپ به طور خودکار رنگ قرمز را حذف می کند. این کار را برای چشم راست نیز انجام دهید.



تصویر ۶

نتیجه به شکل تصویر ۷ خواهد بود:



تصویر ۷

بدون اغراق می توان گفت که چندین کتاب قطور در مورد تکنیکهای روتوش پوست می توان نوشت. در این قسمت قصد داریم یکی از مهمترین این تکنیک ها را بررسی کنیم. یک تصویر مناسب را در فتوشاپ باز کنید ، من از تصویر زیر استفاده نموده ام :



تصویر ۸

همانطور که قبلا آموزش داده ایم ، ابتدا توسط ابزارهای ترمیم تصویر را تا حد ممکن ترمیم کنید، نتیجه را در تصویر ۹ مشاهده می کنید :



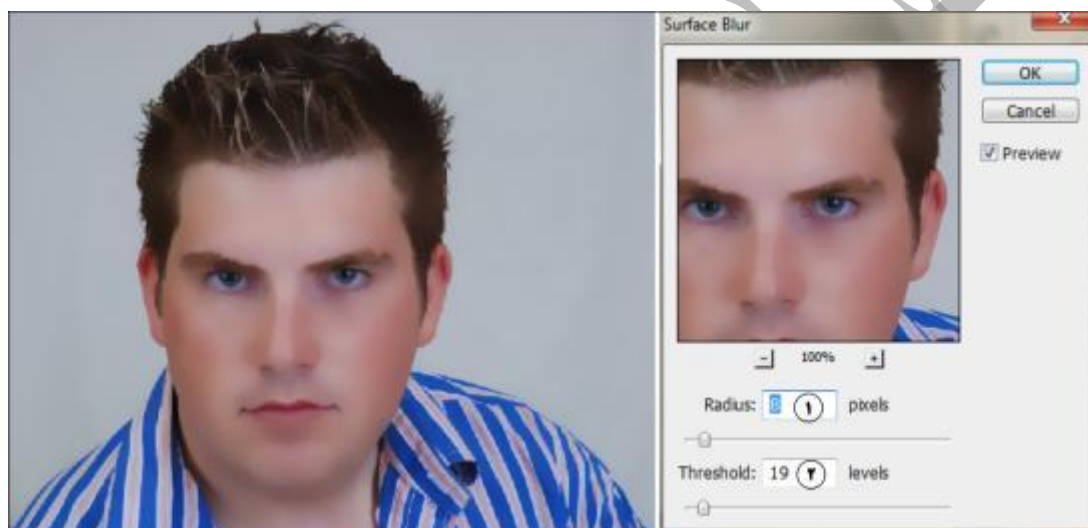
تصویر ۹

ابتدا کلید میانبر **Ctrl+j** را از روی صفحه کلید بزنید ، این کار سبب می شود لایه تکثیر شود .(قسمت ۱ تصویر ۹)همانطور که لایه تکثیر شده در حال انتخاب است ، کلید میانبر **Ctrl+G** را از روی صفحه کلید بزنید، این کار سبب می شود که این لایه در یک گروه قرار بگیرد.(قسمت ۲ تصویر ۹)

نکته...

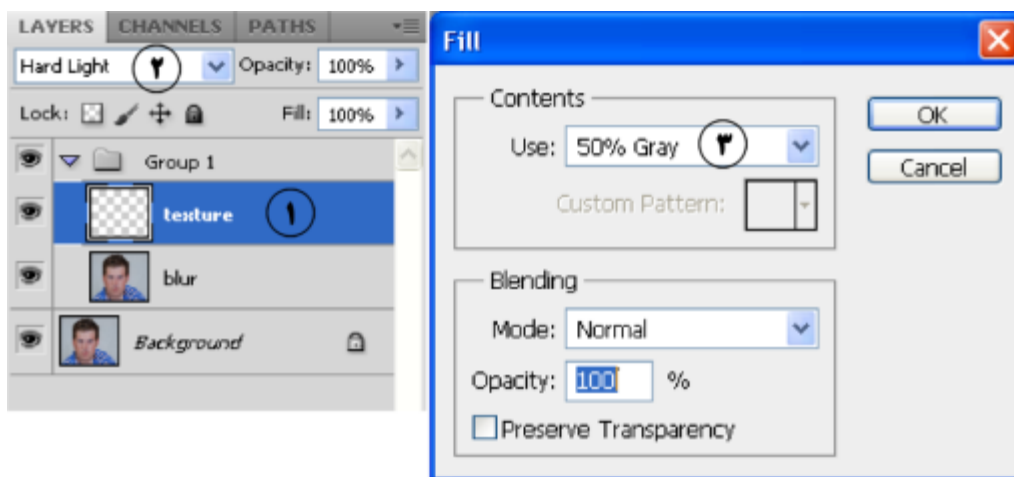
برای تغییر نام یک لایه در پالت لایه بر روی نام لایه (مثلا Layer1) جفت کلیک کنید ، سپس نام جدید را تایپ کنید.

همانطور که لایه تکثیر شده در حال انتخاب است، (قسمت ۱ تصویر ۹) فیلتر **Surface Blur** را از مسیر **Filter → Blur** اجرا کنید ، متناسب با نوع تصویر تنظیمات کادر ظاهر شده متفاوت خواهد بود.



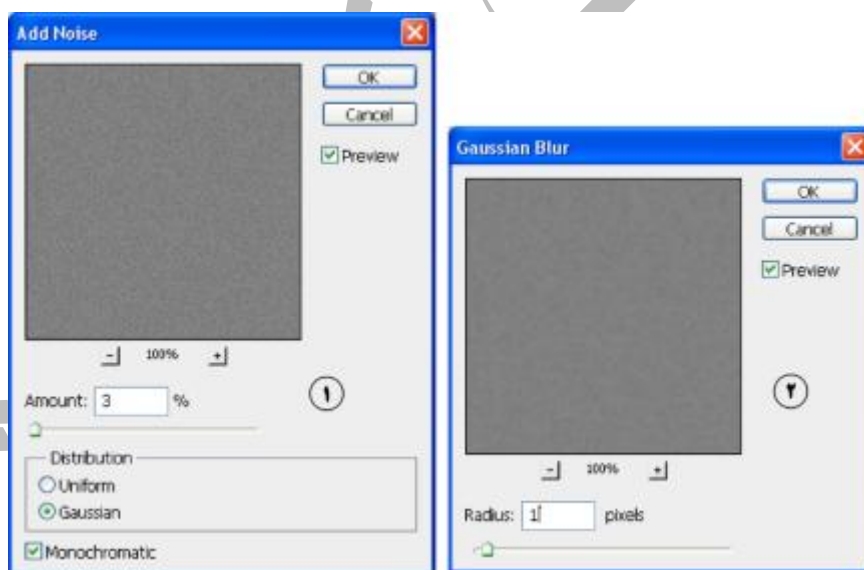
تصویر ۱۰

یک لایه جدید ایجاد کنید ، نام این لایه را به **texture** تغییر نام دهید.(قسمت ۱ تصویر ۱۱)مد رنگی این لایه را به **high light** تغییر دهید.(قسمت ۲ تصویر ۱۱)از منوی **Edit** دستور **Fill** را اجرا کنید ، تنظیمات این کادر مطابق تصویر تغییر دهید.(قسمت ۳ تصویر ۱۱)



تصویر ۱۱

ابتدا فیلتر Add Noise را با تنظیمات مطابق تصویر ۱۲ (قسمت ۱) اعمال کنید. سپس فیلتر Gaussian Blur را با تنظیمات مطابق تصویر ۱۲ (قسمت ۲) اعمال کنید. (این دو فیلتر بر روی لایه Texture اعمال شده اند)



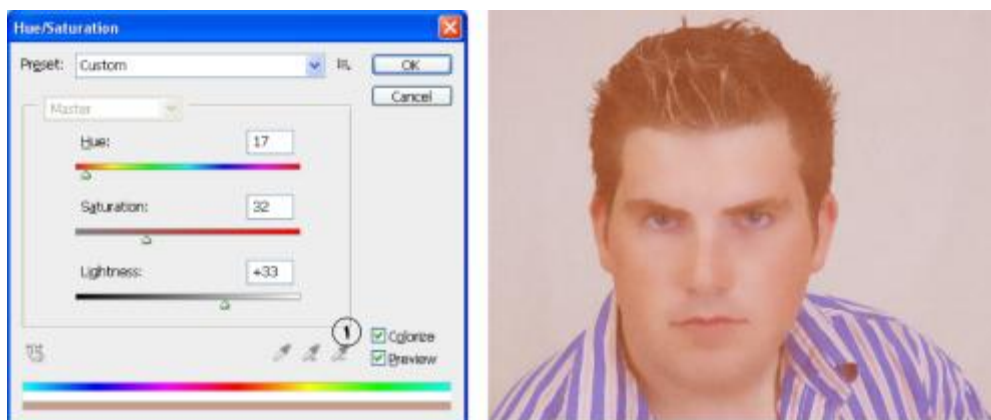
تصویر ۱۲

دستور Hue/saturation را از مسیر Image → Adjustments → Hue/Saturation اجرا کنید.

نکته...

برای اجرای این دستور می توانید از کلید میانبر Ctrl+U نیز استفاده کنید.

کادر Hue/Saturation را مطابق تصویر ۱۳ تنظیم کنید، دقت کنید که در این کادر گزینه Colorize فعال باشد. (قسمت ۱ تصویر ۱۳)



تصویر ۱۳

در پالت لایه ها ، گروهی را که قبلا ایجاد کرده بودیم را انتخاب کنید . (قسمت ۱ تصویر ۱۴) کلید Alt را پایین نگاه دارید و بر روی لاسک مایه کلیک کنید تا یک ماسک لایه مشکی اضافه شود.



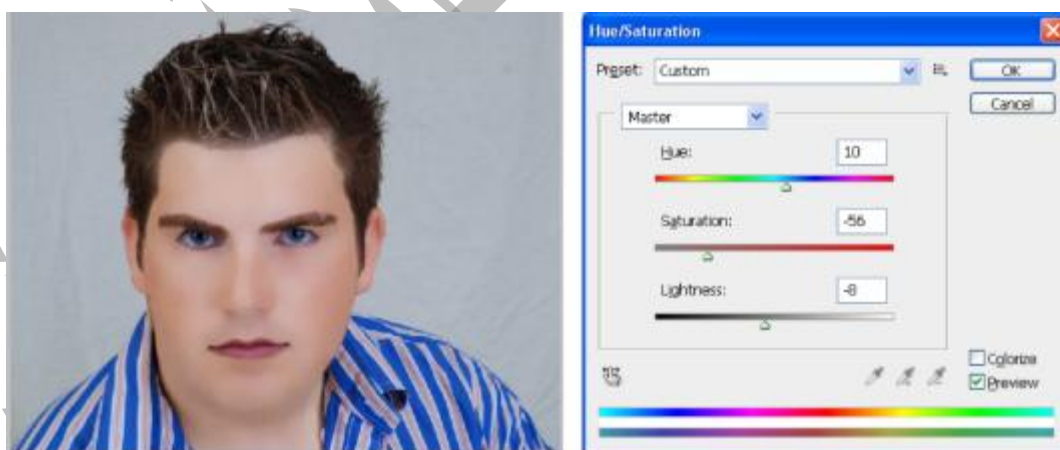
تصویر ۱۴

کمی بر روی تصویر بزرگنمایی انجام دهید تا بتوانید کار را با دقت بیشتری انجام دهید . با یک قلم موی مناسب و با رنگ سفید و با سختی ۵۰٪ بر روی نواحی صورت نقاشی کنید . البته این کار را بر روی موها ، ابروها ، چشم ها پیراهن و زمینه انجام ندهید. (تصویر ۱۵)



تصویر ۱۵

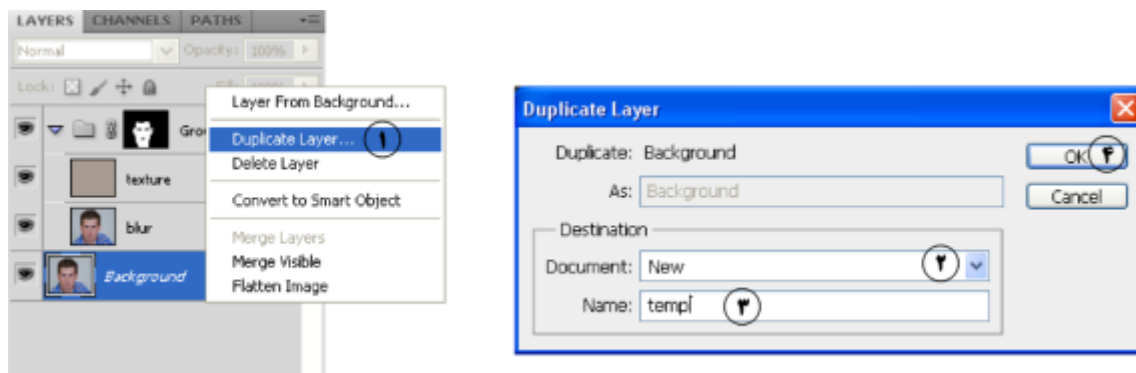
لایه Texture را انتخاب کنید ، کلید میانبر Ctrl+U را از روی صفحه کلید بزنید . کادر ظاهر شده را مطابق تصویر ۵۰ تنظیم کنید. این تنظیمات با توجه به نوع تصویر شما شاید متف اوت باشد. دقت کنید گزینه Colorize انتخاب نباشد. (تصویر ۱۶)



تصویر ۱۶

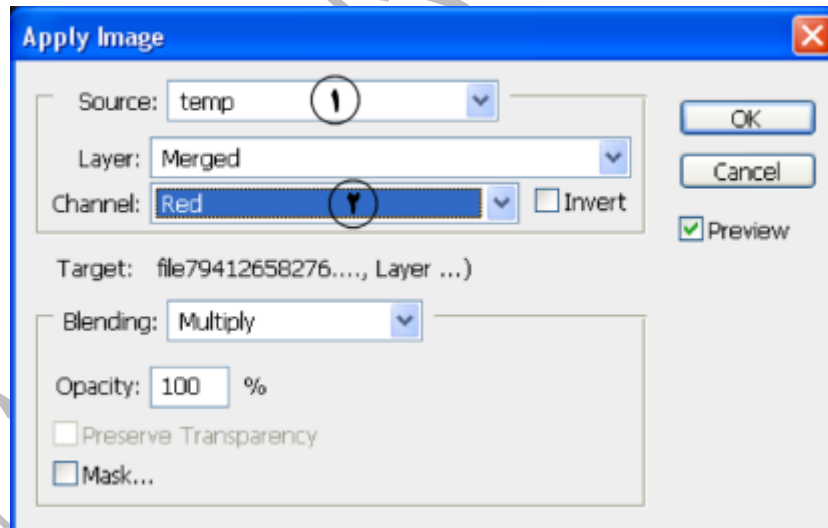
بر روی لایه Background کلیک راست کنید. (با توجه به اینکه من ترمیم را بر روی همین لایه انجام داده ام) از منوی ظاهر شده گزینه Duplicate Layer را انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۱۷) در کادر ظاهر شده از قسمت Document گزینه New را انتخاب کنید. (قسمت ۲ تصویر ۱۷) در قسمت

Name یک نام مناسب تایپ کنید. من نام temp را تایپ کرده ام. (قسمت ۳ تصویر ۱۷) در پایان بر روی دکمه ok این کادر کلیک کنید. (قسمت ۴ تصویر ۱۷)



تصویر ۱۷

در پالت لایه ها گروه را انتخاب کنید. از منوی Image، گزینه Apply Image را انتخاب کنید. کادر ظاهر شده را مطابق تصویر ۱۸ تنظیم کنید.



تصویر ۱۸

در قسمت Source نام فایل را که در قسمت قبل ایجاد کرده اید انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۱۸) گزینه Red را از قسمت Channel انتخاب کنید. (قسمت ۲ تصویر ۱۸) و در پایان بر روی دکمه ok کلیک کنید.

من بعضی از قسمت ها نظیر مرز پیشانی و مورا با ابزار blur کم محو کرده ام.

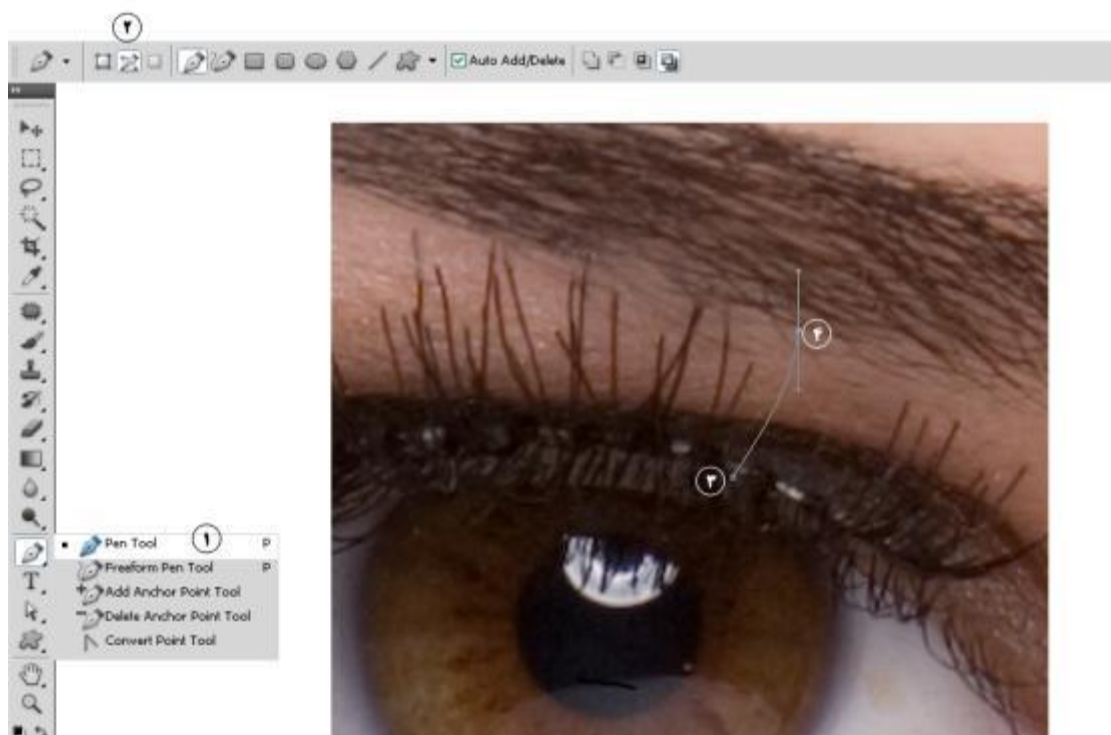


تصویر ۱۹

سازگاری کلی با آموزش

روتوش مژه

برای روتوش مژه راههای متفاوتی وجود دارد . در اینجا قصد داریم در قسمت هایی که مژه وجود ندارد ، مژه اضافه کنیم . من از تصویر قبلی برای این کار استفاده کرده ام . ابتدا یک لایه خالی جدید به تصویر اضافه کنید و یک نام مناسب برای آن در نظر بگیرید . ابزار Pen Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید.(قسمت ۱ تصویر ۲۰) دقت کنید که در نوار خصوصیات ،حالت Paths انتخاب باشد.(قسمت ۲ تصویر ۲۰) بر روی تصویر کمی بزرگنمایی کنید.



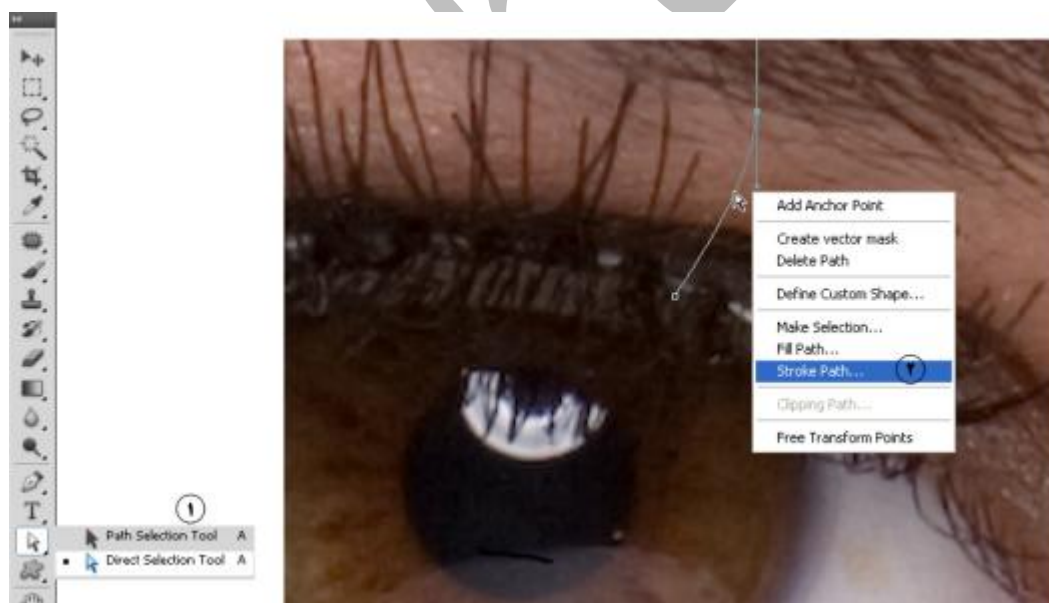
تصویر ۲۰

ابزار را داخل تصویر ببرید در نقطه ۳ کلیک کنید ، همانطور که دکمه ماوس را پایین نگاه داشته اید اشاره گر ماوس را به سمت نقطه ۴ ببرید و در جهت فلش مشخص شده ماوس را بکشید ، هر کجا از فرم مژه راضی بودید دکمه ماوس را رها کنید .(تصویر ۲۱)ابزار Brush Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید ، یک قلم موی نرم انتخاب کنید و اندازه قلم مو را به ضخامت یک مژه کاهش دهید .(مثلا ۳ پیکسل) ابزار Eyedropper Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید .(قسمت ۱ تصویر ۲۱) بر روی یکی از مژه ها کلیک کنید تا رنگ مژه به عنوان رنگ پیش زمینه (ابزار قلم مو از این رنگ برای رنگ آمیزی استفاده می کند) قرار بگیرد.(قسمت ۲ تصویر ۲۱)



تصویر ۲۱

ابزار **Direct Selection Tool** را از جعبه ابزار انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۲۲) ابزار را داخل تصویر ببرید. بر روی مسیر ترسیم شده کلیک راست کنید، از منوی ترسیم شده گزینه **Stroke Path** را انتخاب کنید. (قسمت ۲ تصویر ۲۲)



تصویر ۲۲

در کادر ظاهر شده (**Stroke Path**) از قسمت **Tool** گزینه **Brush** (قسمت ۱ تصویر ۲۳) انتخاب کنید. دقت کنید گزینه **Simulate Pressure** در حال انتخاب باشد. (قسمت ۲ تصویر ۲۳) دقت کنید

که قبلا ابزار قلم مورا تنظیم کرده باشید. بعد از تایید این کادر مسیر با تنظیمات قلم مو رنگ آمیزی می شود. (قسمت ۳ تصویر ۲۳)

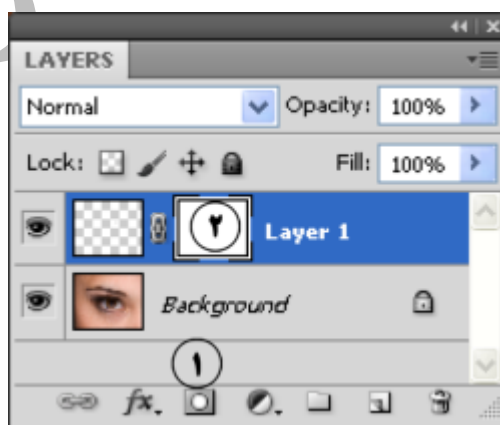


تصویر ۲۳

نکته...

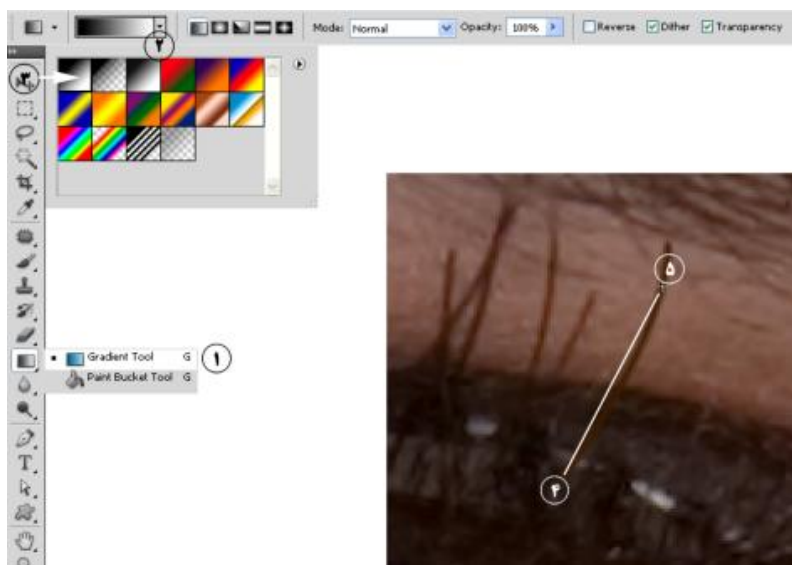
برای مخفی کردن مسیر می توانید از کلیدهای میانبر **Shift+Ctrl+H** استفاده کنید . برای ظاهر کردن مجدد نیز می توانید از همین کلیدها استفاده کنید.

البته این مژه غیر طبیعی به نظر می رسد ، برای اینکه جلوه بهتری بگیرد ابتدا قسمت پایین مژه را کمی محو می کنیم. یک ماسک لایه به لایه حاوی مژه اضافه کنید. (قسمت ۱ تصویر ۲۴) با انجام این کار یک ماسک لایه به لایه افزوده می شود. (قسمت ۲ تصویر ۲۴)



تصویر ۲۴

ابزار Gradient Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۲۵) بر روی فلش حاوی گرادیان های آماده کلیک کنید. (قسمت ۲ تصویر ۲۵) از کادر ظاهر شده گرادیان مشخص شده در تصویر را انتخاب کنید. (قسمت ۳ تصویر ۸۸) ماوس را داخل تصویر ببرید در نقطه ۴ کلیک کنید، دکمه ماوس را پایین نگاهداشته و دکمه ماوس را در نقطه ۵ رها کنید.



تصویر ۲۵

شما می توانید بعد از اینکه کارتان با ماسک لایه تمام شد آن را دور بیاندازید. ماسک لایه را انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۲۶) بر روی آیکن Delete Layer Mask کلیک کنید. (قسمت ۲ تصویر ۲۶) در کادر ظاهر شده بر روی دکمه Apply کلیک کنید. (قسمت ۳ تصویر ۲۶)



تصویر ۲۶

بسته به اینکه مژه را به کجا می خواهید اضافه کنید، ممکن است استفاده کردن از ماسک لایه و محو کردن پایین مژه ضروری نباشد.

می توانید کمی Opacity لایه را کاهش دهید یا فیلتر Gaussian Blur را با مقدار کم بر روی این لایه اعمال کنید. به همین روش در همه قسمت های مورد نیاز مژه اضافه کنید. (تصویر ۲۷)



تصویر ۲۷

در پایان می توانید با قلم موی سیاه و با opacity کم، ابتدا بر روی تصویر بزرگنمایی انجام دهید و با سایز کوچک مژه ها را رنگ آمیزی کنید. (تصویر ۲۸)



تصویر ۲۸

برای خرید کتاب کلید روتوش در فتوشاپ به سایت انتشارات کلید به آدرس www.kelid.ir مراجعه
بفرمایید.

مؤلف کتاب : علی حیدری

Email:ali.heidary@yahoo.com

انتشارات کلید آموزش